

A dzsessz szóke csillaga

A Montreux-i dzsesszfesztivál vokál kategóriájának győztese, Szóke Nikoletta és zenekara káprázatos koncerttel lépett fel a nagyváradi közönség előtt péntek délután a Posticumban.

MÉSZÁROS TÍMEA

A Posticum Ifjúsági és Kulturális Központ Jazzland pincéje az utóbbi hónapokban számos emlékezetes koncert helyszínévé vált. Az előzetes program egyik leginkább várt koncertje a legjobb nem amerikai dzsessz-

énekesként, a dzsessz szóke csillagként emlegetett Szóke Nikoletta koncertje volt. A magyar énekesnő a montreux-i dzsesszfesztivál énekversenyén aratott sikerének köszönhetően vált ismertté: a Jazzclubive zenekar énekesnőjeként a Shure Montreux Jazz Voice

Competition zsűrijének és közönségének első díját kapta meg. A hangjával, könnyed előadásmódjával és közvetlenségével megragadó énekesnő, valamint az öt kísérő Barcza Horváth József és Oláh Szabolcs – akik szintén nemzetközileg is elismert muzikusok –

már az első dallal megnyerték a közönség szívét.

Teljes siker

Szóke Nikoletta a zeneszámok között – mint régi jó ismerősnek – mesélt a közönségnek életéről, a hirtelen jött sikeréről, dalszerzéséről, valamint kislányáról is. Elmondta, hogy nagyon sok jót hallott már a Posticumról, ezért is nagyon várta a „találkozást” a közönséggel. Az este során saját szerzeményeik mellett olyan ismertebb számokat is előadtak, mint a Richard Rodgers által komponált My romance, vagy az eredetileg George Gershwin által, egy opera áriájaként szerzett, de azóta számos formában feldolgozott Summertime-t. Nagy közönségsikert aratott az ismert rockbanda, a Coldplay egyik dalának dzsesszesített változata is. A közönség háromszor is visszatapsolta a kiváló muzikusokat, akik tovább gyarapították a Posticumban töltött emlékezetes esték sorát.



Szóke Nikoletta és zenekara koncertet tartott a Posticum Ifjúsági és Kulturális Központ Jazzlandjében

Svájc tetején

Kíváncsi vagy, hogy sérüléseikből felépülve hogyan jutottak fel Európa második legmagasabb csúcsára (4632m)? Kíváncsi vagy, hogy két konkurens utazási iroda tulajdonosai hogyan váltak kötéljáróvá az örök hó világában? Kíváncsi vagy, hogy az akarat mindent tud legyőzni? Akkor szívesen várunk a november 10-én 19 órakor a Sas passzázs 2-4. szám alatt (NMD-alagsor) tartandó vetítéssel egybekötött előadásra, a Bihar megyei EKE és a Czárán Gyula Alapítvány szervezésében. Előadó: Balog Boglárka. Az előadás címe: Svájc tetején.



Sikeres zongoraverseny

A szegedi Tihanyi Zsuzsanna, a magyarországi XI. Országos Zongoraverseny első díjasa lépett fel vasárnap délután a Posticumban.

MÉSZÁROS TÍMEA

A Posticum Ifjúsági és Kulturális Központ már évek óta együttműködik a szegedi Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakközépiskolával, valamint a váradi Művészeti Liceummal. Ennek gyümölcseként a jubileumi

év keretében Akikre büszkék vagyunk címmel komolyzenei koncertsorozat indult a két tanintézet tehetséges diákjainak közreműködésével. Az első ilyen koncertre vasárnap délután került sor a Posticum Szerszabó-kápolnájában. Fellépett Tihanyi Zsuzsanna, a szegedi zeneiskola növendéke,

valamint a magyarországi XI. Országos Zongoraverseny első díjasa, aki jelenleg a salzburgi Mozarteum hallgatója.

Ismert művek

Újváriné Illés Mária pedagógus az ifjú művész felkonferálása során elmondta, a koncert repertoárja egy Bartók Rádió által szervezett, hamarosan sorra kerülő verseny anyaga. A műsor első felében két Haydn-sonáta, három Mendelssohn-dal és Ravel nagy sikerű Szökökút című zongoradarabja csendült fel Tihanyi Zsuzsanna remek tolmácsolásában. A rövid szünet után felszendült Haydn Esz-dúr szonátája (Hob. XVI/49), Bartók 3 burlleszk darabja. Végül Mendelssohn Variations serieuses (Op. 54) műve zárta a mintegy kétórás zongorahangversenyt.

www.erdon.ro
www.erdon.ro
Szóljon hozzá Ön is!



Tihanyi Zsuzsanna egy kiváló koncerttel bizonyította tehetségét

Egy őszinte zárszámadás

Óvári Óss Enikő Zárszámadás című könyvét mutatták be vasárnap a szerző jelenlétében a nagyváradi Kiss Stúdióban. Nagy siker volt...

PAP ISTVÁN

Az egykori váradi színésznő, Óvári Óss Enikő Zárszámadás című memoárkötetének bemutatójára több egykori pályatárs, színházbarát látogatott el a Kiss Stúdióba, ahol a szerző Kiss Török Ildikó segítségével

elevenítette fel a múltat, és fedte fel a könyv megírásának indokait. A beszélgetés elején Kiss Török Ildikó az emigráció nehézségeiről kérdezte Óss Enikőt, aki az elutazás viszontagságairól, a kezdeti római, majd Los Angeles-i nehézségekről beszélt, majd elmondta: „amikor az ember elmegy nagyon messzire, meg kell őrizze a múltját, meg kell őrizzen egy burkot, amely legbelül van”. Ez a válasz rávilágított arra is, hogy miért írta meg Zárszámadás című könyvét. „Azért írtam meg, hogy megőrizsem az emlékeimet és azért, hogy megszabaduljak tőle.”

Erdélyi világ

A szerző kijelentette, hogy könyve olyan rálátást nyújt az amerikaiaknak az erdélyi világra, amelyet ott nem kapnak meg az emberek. Ennek a könyvnek az egyik legnagyobb erénye az őszintesége, ahogy Óss Enikő fogalmazott: „Kap-

tam olyan kritikát, hogy túl őszinte voltam, de másképp nem lett volna értelme ennek a könyvnek”. A beszélgetés során természetesen megelevenedett néhány emlékkép Óss Enikő váradi éveinek idejéből. Az egykori váradi művésznő kifejtette, hogy tizenkét évet töltött a Körös-parti városban, mely az első perctől kezdve befogadta őt. „Színészi karrierem legszebb éveit töltöttem itt” – árulta el. A beszélgetés során szó esett Óss Enikő Los Angeles-i életviteléről is, aki amellett, hogy jól menő kozmetikai szalon vezetett, arra is fordított időt, hogy férjével együtt létrehozta és működtette a Thalia Stúdiószínházat, melyet végvári szolgálatként fogott fel, hiszen az ottani magyaroknak nyújtott magyar nyelvű színházi előadásokat. A jó hangulatú találkozó végén a közönség tehette fel kérdéseit, idézhette meg a múlt emlékeit. A találkozó dedikációval zárult.



Óvári Óss Enikő

Ifjúsági zenekar

November 14-én 19 órai kezdettel Váradon koncertezik a CEI Youth Orchestra néven ismertült Vált Közép-Kelet Európai ifjúsági zenekar, melyet európai uniós támogatással az Olaszországban élő Igor Coretti karmester hozott létre még 1994-ben. A zenekar mintegy 70 tagból áll, akik mind 11 és 18 év közötti tehetséges gyerekek, az Európai Unió 17 országából. A váradi koncerten felszendül: George Enescu Két intermezzo vonósnézenarra (op. 12), Giuseppe Verdi A végzet hatalma opera nyitánya, Pietro Mascagni Szimfonikus intermezzo a Parasztbecsület operából, valamint Ludwig van Beethoven D-dúr hegedűversenye (op.61). A zenekart vezényli Igor Coretti-Kuret. Szólista Anna Tifu hegedűművész lesz. Jegyek a Filharmónia székhelyén válthatóak.

RÖVIDEN

□ **Gyalogtúra.** Az EKE'91 Nagyvárad – Bihar november 14-én, szombaton a Szegyesdi-völgybe szervez gyalogtúrát. Utazás autóbusszal. Túravezető Huszár István (0745-203-146, 0359/303-332). Érdeklődni és feliratkozni a szervezőknél, illetve kedd és csütörtök délután 18-19 óra között a Sas passzázsban (Szent László tér 2-4.), az első emeleti székelyen.

□ **Eröss Zsolt Nagyváradon.** Az EKE'91 Nagyvárad – Bihar szervezésében Eröss Zsolt, Hópárdud hegymászó tart vetítéssel egybekötött előadást az idei Himalája expedíciójáról Nagyváradon az Ady Endre Líceum dísztermében november 17-én, kedden 18 órától. A vetítés alkalmával adománygyűjtést is szerveznek az egyesület javára. A vetítés után megvásárolható és dedikálható Eröss Zsolt 2009-es naptára és egyéb kiadványok. A szervezők minden érdeklődőt szeretettel várnak.

□ **Kirándulás.** Az EKE'91 Nagyvárad – Bihar november 28-án, szombaton kirándulást szervez Karcagra a Nagykun Múzeumba és a karcagi szélmalomhoz, valamint a Hortobágyra a Kilenclukú hídhöz. Utazás autóbusszal. Szervező Típonu Tibor (0740-974-952, office@ekenagyvarad.ro).

□ **Buszos kirándulás.** Az EKE'91 Nagyvárad – Bihar november 28-án, szombaton kirándulást szervez a mezői Czáránbarlangba. Utazás autóbusszal. Szervező Huszár István (0745-203-146, 0359-/303-332). Érdeklődni és feliratkozni a szervezőknél, illetve kedd és csütörtök délután 18-19 óra között a Sas passzázsban (Szent László tér 2-4.), az első emeleti székelyen. Minden kirándulni vágyót szeretettel várnak!

□ **Hangverseny.** November 12-én, csütörtökön 19 órai kezdettel az Állami Filharmónia Enescu-Bartók-termében egy fiatal zongoraművészt, az alig 19 éves, már külföldi sikereket is elért Alina Bercut ismerheti meg a komolyzenét kedvelő közönség. Az este során két orosz zeneszerző, Rahmaninov és Sostakovici művei csendülnek fel. Vezényel a holland Theo Wolters. Jegyek a Filharmónia székhelyén válthatóak.

□ **Szavalóverseny.** A Weöres Sándor megyei szintű szavalóverseny az I-II. osztály részére november 11-én, szerdán lesz 15 órától. A helyszín a nagyváradi George Coşbuc iskola Körös utcai iskolaépülete. A rendezvény fővédnökei: Biró Rozália, Nagyvárad alpolgármestere, Pető Csilla parlamenti képviselő. Szeretettel várják a benevezett tanulókat kísérőikkel együtt.

Új igazgató

Noha már november 2-i hatállyal kinevezték, de csak november 6-án költöztek hivatalosan azt, hogy dr. Nicolae Hodişan lett a Bihar Megyei Agrárfejlesztési Igazgatóság (DADR) igazgatója. Az igazgatóság helyettes vezetői Adriana Stanciu, Virgil Itu, Adrian Gheorghie Feher és Ioan Istoc lettek. A 43 éves Hodişan 2003-ban végezte el a Környezetvédelmi Fakultást Nagyváradon, és 2007-ben szerzett doktori oklevelet. 2004 óta dolgozik a DADR-ben, emellett 2004-től a Nagyvárad Egyetem Környezetvédelmi Fakultásán oktat.

Turisztikai projekt

A Bihar-Hajdú-Bihar Eurorégió közös turisztikai ajánlatainak fejlesztését és népszerűsítését célzó projekt kiértékelését tartották szombaton délután a Nagyvárad Állami Egyetemen. Bemutatták a két megyében működő turisztikai szolgáltatásokat nyújtó vállalkozások ajánlatait tartalmazó katalógust, majd okleveleket adtak át mindazoknak, akik részt vettek a témában szervezett különböző képzéseken. Hetven cég kapott olyan bizonyítványt, amely tanúsítja a projektben való közreműködését.



A résztvevők egy csoportja

