

Horváth Imre-emlékest

A nagyváradai Kiss Stúdió Színház tizenhat éves fennállása alkalmából Horváth Imre tiszteletére emlékműsort szervezett pénteken este.

PAP ISTVÁN

A költő egykori barátai, tisztelői, költészetének kedvelői jelentek meg szép számban pénteken este a nagyváradai Kiss Stúdióban megrendezett Horváth Imre emlékest. A Vendégségben egy égbeli kávéház asztalánál nevű sorozat keretében megrendezett emlékműsor bevezetéseképpen Kiss Török Ildikó elmondta, hogy a Kiss Stúdió Színház 16 éves évfordulója, a Költészet Napjának, és a Horváth Imre évfordulónak a közelsége nyújtotta az apropót ennek az estnek a megszervezésére. A művésznő által meghívott megemlékezők F. Bathó Ida, F. Márton Erzsébet, Meleg Vilmos színművészek és Tavaszi Hajnal könyvtáros voltak.

Mítosz

Tavaszi Hajnal a költő életéről beszélt az egybegyűlteknél, többek között kifejtve azt, hogy minden korosztálynak szüksége lenne egy mítosznak, a váradi magyarok számára pedig Horváth

Imre jelentheti ezt a mítoszt, mert ő a Holnaposok mítoszának a továbbvivője. „Horváth Imre volt az a művész, aki a múlt század 70-es, 80-as éveiben a polgári világot megtestesítette nekünk. Az általa megtestesített mítoszt kellene továbbadni a fiatal generációknak” – hangsúlyozta Tavaszi Hajnal. Az emlékműsor során szó esett ezután Horváth Imre viszontagságos életéről. „Ő egy folyton próbálkozó, kereső ember volt, aki sokszor elbukik, de aki mindig megtalálja azokat az embereket, akik kisegítik a bajból. Horváth Imrét játékos

jelleme, mondhatni felelőtlen-sége a legnagyobb nyomoron is átsegítette” – idézte fel a költő személyiségét Tavaszi Hajnal. A művészek Horváth Imre aforizmaiból adtak ízelítőt, elhangzott pár verse, és visszaemlékezéseinek egyes részletei is, F. Bathó Ida pedig egyik, a Fáklyában megjelent, megrázó és egyben meghökkentő végkicsengésű írását olvasta fel: a börtönt, akárcsak a szabadságot, okosan kell megválasztani. A barátságos hangvételű és kegyeletlen emlékest kötetlen beszélgetéssel zárult.



Horváth Imre emlékestet szerveztek a Kiss Stúdióban