

Igazi népművészeti szemle Nagyváradon

Az elmúlt hét végén három napon keresztül a XIX. Népművészeti vásárnak és a II. Nemzetközi Folklor Fesztiválnak biztosított helyszínt a váradi Rhédey-kert. Körülbelül 120 népi iparművész portékáit lehetett megcsodálni, megvásárolni a népművészeti vásáron.

CIUCUR LOSONCZI ANTONIUS

Két rendezvénynek is helyszínül szolgált az elmúlt hétvégén a váradi Rhédey-kert: a mindig sok érdeklődőt vonzó népművészeti vásárra az idén immár XIX. alkalommal került sor, míg a folklorfesztivált csak másodjára szervezték meg. Az első seregszemlét még öt esztendővel ezelőtt, 2007-ben hirdették meg, azonban néhány évig elapadtak a pénzügyi források, így csak most üdvözölhették ismét egymást a megjelent néptáncosok. A 80.000 lejes költségvetésű esemény megszervezését egyébként a Bihar Megyei Hagyományos Kultúrát Népszerűsítő és Őrző Központ 30.000 lejjel támogatta, és ezen intézményen kívül mindkét összejevetel fő lebonyolítója a Körösvidéki Múzeum volt, társszervezők pedig a Bihar Megyei Tanács,

a városi önkormányzat és a Mária Királyné Színház. A programok egyik leglátványosabb része péntek délután zajlott, amikor a meghívott néptáncegyüttesek a Magnólia-térről elindulva végigvonultak Várad főbb utcáin: Transilvaniei/Nadányi utca-Dacia sugárút/Téglavető utca-Petőfi park-Fő utca-Unirii/Szent László tér-Avram Iancu/Kert utca-Bălcescu park/Rhédey-kert. A következő nép-, illetve táncsoportok meneteltek népviseletbe felöltözve, énekelve és zenélve: az algériai Ballet Étoile D Algérie Nadjm El Djazair, a Nuntași Bihorului, a bulgáriai Nevrokopski, a Dacia, a görögországi Folk Dance Group Of Palaiokastro, a Lioara, a szerbiai Belgrade, a Tara Crișurilor, a szlovákiai Bystrancan, a Crișana és a törökországi Antalian Folk Dance Group. A románokon

kívül a legnépesebb táborral a törökök képviseltették magukat, a műsorszámokat pedig délutánonként mutatták be a Rhédey-kertben felállított színpadon. A kihelyezett műanyag székek általában mind el voltak foglalva, a látottak alapján sem a közönséget, sem pedig a szervezőket egyáltalán nem zavarta, hogy egyetlen magyar néptáncegyüttes sem lépett fel...

Iparművészek

Körülbelül 120 népi iparművész portékáit lehetett megcsodálni vagy megvásárolni a népművészeti vásáron, évről évre jelen levő ismerős arcok kínálták alkotásaikat, nem csupán a Partiumból vagy Máramarosból, hanem Hajdú-Bihar megyéből és a Székelyföldről is érkeztek résztvevők. Mint mindig, nagy forgalmat bonyolítottak le a korondi árusok, sokan érdeklődtek a gyönyörű, kisebb-nagyobb méretű, különböző díszítésű és színű vázák, tányérok, kanacsók, köcsögök, bögrék, bödönök, hamutálcák iránt. A legnagyobb népszerűségnek talán a madársípok örvendtek, de az igazsághoz az is hozzátartozik, hogy a meszterek mindent meg is tettek



Az elmúlt hét végén immár XIX. alkalommal szervezték meg a népművészeti vásárt

ennek érdekében, hiszen időnként bele-belefűjtak egy sípba, amikor azt konstataáltak, hogy lankad a kereslet. Sokan tömörültek az „üveg-huta-műhelynél” is, de lehetett vásárolni mézeskalácsokat, szalmakészítményeket, gyöngyöket, ikonokat, ruhákat stb. is. Ugyanakkor nem hiányozhattak ezúttal sem a Bihar Megyei Gyer-

mek- és Társadalomvédelmi Igazgatóság központjaiban nevelt sérült fiatalok által készített tárgyak sem. Összességében véve elmondható: főleg szombaton kisebb „emberdugók” alakultak ki a szűk sétányokon, és talán senki sem távozott úgy a vásárról, hogy egyetlen apróbb emléket se vitt volna magával.

mek- és Társadalomvédelmi Igazgatóság központjaiban nevelt sérült fiatalok által készített tárgyak sem. Összességében véve elmondható: főleg szombaton kisebb „emberdugók” alakultak ki a szűk sétányokon, és talán senki sem távozott úgy a vásárról, hogy egyetlen apróbb emléket se vitt volna magával.



A mézeskalácsárusok Debrecenből érkeztek Nagyváradra



Áru volt bőven, vásárlók is, de sokkal kevesebben



A néptáncsoportok felvonulása igazi élmény volt

Ittasan vezetett

Július 20-án, pénteken 0.30 körül a nagyváradi Fagului utcán elkaptak V. P. 27 éves helyi lakost ittas vezetés miatt. Szondázta során kiderült, hogy a sofőr alkoholkoncentrációja 0,45 mg/liter tiszta alkohol volt a lehetében.

Panaszok a kellemetlen szagra

A nagyváradi önkormányzat, a Bihar Megyei Környezetvédelmi Felügyelőség és a Bihar Megyei Környezetvédelmi Gárda az utóbbi időben több bejelentést is kapott a Rogériusz és Őssi negyedben érezhető elviselhetetlen szagról, amely várad ipari zónájából származik, és amely nagy kellemetlenséget okoz a lakosoknak, főleg az említett két negyedben. A bejelentések hatására az illetékes hatóságok

ellenőrzést hajtottak végre az Őssi negyedi sertésfarmon.

Nem csökkent

Mivel az ellenőrzéseket követően nem csökkent a kellemetlen szag, az önkormányzat a Környezetvédelmi Minisztérium illetékes szerveihez fordult, hogy a hatályban levő törvények alapján vizsgálják meg a helyzetet és hozzák meg a szükséges lépéseket az egészséges

környezethez való jog betartása érdekében. A polgármesteri hivatal álláspontja szerint az említett sertésfarm vagy nem tartja be a környezetvédelmi előírásokat, valamint az általános környezetvédelemről és a levegő tisztán tartásáról szóló hatályban levő standardokat, vagy a környezetvédelmi engedély kiadásakor nem ellenőrizték alaposan a felszereléseket és az alkalmazott technológiákat.

RÖVIDEN

□ **Végállomás.** A váradi Helyi Közlekedési Vállalat közli: 2012.07.11-től kezdődően a 13-as autóbussz végmegállóját a Silver saloda környékére költözteti, a Dózsa György utcai munkálatok befejezéséig. Az autóbussz menetrendje nem változik. A vállalat vezetősege elnézést kér az érintettektől.

□ **Ellenőrzések az utakon.** Július 19-én a közúti rendőrség munkatársai 274 büntetést szabtak ki 38 780 lej értékben, továbbá nyolc jogosítványt és három forgalmi engedélyt vontak be, három bűncselekményt és tíz balesetet jegyeztek fel, 190 esetben büntettek gyorsjárat miatt, 17 gyalogost szabálytalan átkelésért, két esetben szabálytalan előzésért és 65 esetben egyéb közúti kihágások miatt büntettek.

□ **Baleset.** Július 19-én 7.30 körül a váradi Michelangelo és Traian Lalescu utcák kereszteződésében M.R. 25 éves helyi lakos nem tartotta be a közúti jelzéseket ezért behajtott a kereszteződésbe és beleszaladt egy szabályosan közlekedő haszongépjárműbe, amelyet C.F. 46 éves váradi lakos vezetett. A balesetben az első autó utasa M.I. 23 éves váradi könnyebben sérült, kórházba szállították.

Örkényvel a váradi Kiss Stúdió Színházban

A váradi Kiss Stúdió Színház jóvoltából nem maradt színházi élmény nélkül a nagyérdemű ebben az évadközi időben sem. Igazi élményben részesültek, akik elmentek a csütörtöki előadásra.

VERES-KOVÁCS ATTILA

Örkény Istvánra emlékeztettek a pincészházak szinte megtöltött közönséget csütörtök délután Kiss Török Ildikó és Varga Vilmos színművészek, valamint Molnár Judit magyartanár. Száz éve, 1912-ben született a vegyész, gyógyszerész, író Örkény. A tanárnő a tőle megszokott nyelvi és gondolati fordulatokkal mutatta

be az egyperces novellákról és számos drámájáról elhíresült író munkásságát. Az természetes, hogy a társadalmat sokszor az irónia, a groteszk eszközeivel látta egy író, de hogy a saját életét és munkásságát is ezen keresztül szemlélje (Egyperces önéletrajz), az már örkényi specialitás, – mondta a tanárnő. Az 1942-ben munkaszolgálatra, majd a doni frontra, végül a voronye-

zi fogolytáborba hurcolt író egész életére ellátta témával a II. Világháború élménye. Ennek konkrét, drámai formában megjelent igazolása a Pisti a vérzivatarban. A Tóték című drámájáról hosszabban beszélgettek a művészek és a tanárnő. Hogyan torzítja el a háború egy ember (örnagyúr) és egy egész család (Tóték) életét, az abszurd miként válik a megszokott, mindennapi élet kényszerű életformájává, – mind benne van a drámában. Mottóként többször visszatért az este folyamán a Tóték kapcsán megfogalmazott örkényi abszurd kérdés: „Ha egy kígyó felfalja önmagát, marad-e utána egy kígyónyi úr. És olyan emberhatalom van-e, mely emberrel embervoltát megetethetné? Van? Nincs? Van? Fogas kérdés.” Kész szellemtorna az Örkény-életművisszatámasztása.

A Macskajátékból

Az író is megjegyzi jó tanácsként, hogy ha nem érted az egy-

perceseket, akkor olvasd el még egyszer, ha akkor sem érted, akkor a „novellában van a hiba”. Felidéztek a Macskajáték című drámája váradi és székelyföldi előadásainak emlékeit is.

Világirodalmi mércével mérve is megállják helyüket drámái, hisz világszerte nagy sikerrel játszókat azokat. Az egyperces, rövid, szellemes novellák írásában Karinthy Frigyeset tekinti irodalmunk Örkény mesterének, előfutárának. Ne ki ajánlott egyperccsel emlékezett az író és a művészek is a nagy elődre. Végül Kiss Török Ildikó művésznő Örkény olvasására biztatta a közönséget, majd meghívta az augusztus folyamán sorra kerülő Karinthy-emlékműsorokra. Jó döntés volt elmenni a csütörtök délutáni előadásra, mert aki ott volt, annak a szó és gondolat esztétikai élményen túl agytor-na-órában is része volt. A taps egyben a köszönetet is kifejezte a vakációs időszak ellenére is felvállalt előadásért.



Egy újabb sikeres színházi esemény a Kiss Stúdióban



Járművek megáldása. Köröstarjánban, a vasárnapi szentmisét követően, első alkalommal megtörtént a járművek megáldása.