

Évadot zárt a váradi Szigligeti Színház

A minievad utolsó előadásának bemutatásával, a különböző díjak kiosztásával, illetve színészbállal zárta 2013–2014-es évadát a nagyváradi Szigligeti Színház. A színház közönségének szavazatai alapján A világcirkusz lett az elmúlt színházi évad legjobb előadása.

PAP ISTVÁN

Vasárnap este Nagy Dániel/Bodolay Géza A világcirkusz című darabjának előadásával zárta mind a minievadot, mind pedig a teljes évadot a nagyváradi Szigligeti Színház. Az igényes és látványos produkció után ejtették sorát a különböző díjak kiosztásának. Elsőként a Földes Kati díjat osztották ki, ezt az elismerést a Szigligeti Színház művész személyzetének harmincöt évét be nem töltött tagja kaphatja meg a társulati tagok szavazatai alapján. A díjat ebben az évben Hunyadi István kapta meg. A színház háttérmenyzenek munkásságát elismerő, első alkalommal kiosztott Kuliszsa díjat Joó Emilia ügyelő kapta a színház mindhárom

társulatának tagjainak és a művészeti vezetőknek a szavazatai alapján. A legjobb bábszínésznek járó díjat Hanyecz Debelka Róbert érdemelte ki. Az évad legjobb táncosának járó díjat Kerekes Dalma vehette át.

Értékelés

A továbbiakban a nívódíjakat osztották ki, melyeket a minievadban bemutatott előadások alapján a Zsehránszky István, Ungvári-Zrínyi Ildikó, Claudiu Groza alkotta szakmai zsűri ítélte oda, akik előjáróban röviden értékelték az évadot. Ungvári-Zrínyi Ildikó színháztudományi szakiró, műfordító, egyetemi oktató elmondta: „ami a leginkább méltányolandó ebben a társulatban, az az igazán szakmai alkotó szellemiség, és az, ahogyan a

színészek együttesen dolgoznak. Az nagyon szép, hogy egy komoly úton vannak a hiteles művészi alkotás felé. Ha van ennek a színháznak olyan öröksége, amit le kell vetkőzni, akkor minden erőfeszítésük azon van, hogy ez megtörténjen. Azt is lehet látni, hogy friss erőkkel állnak hozzá a munkához, sok fiatal van a társulatban” - fogalmazott a szakember, aki a most befejeződő évadból kiemelte a Papírsárkány című előadást a lélektani pontosságért, a Kaviár és lencse című produkciót a technikai kivitelezettsége miatt, valamint a nagyszerűen sikerült Godot-ra várva című előadást. Zsehránszky István újságíró, kritikus beszédében leszögezte, hogy az idei évadban is több igényes előadást láthatott a

váradi közönség, kiemelve szintén a Godot-ra várva, valamint A világcirkusz című produkciókat. „Meggyőződésem, hogy ezek az előadások erőt adnak a színészeknek és a társulatnak, hogy ugyanilyen, vagy még magasabb szinten folytassák munkájukat.” Claudiu Groza teatrológus, kritikus kiemelte a színészeknek a minievadban nyújtott teljesítményét, majd kifejezte reményét, hogy a váradi magyar társulat az elkövetkező években is változatos programmal, nagy esztétikai értékű, illetve a nagyközönség által kedvelt előadásokkal lép majd színpadra.

Újabb díjak

A legjobb mellékszereplő nívódíjat Tasnádi-Sáhy Noémi és Szotyori József meg-

osztva kapták meg, előbbi a Papírsárkányban, utóbbi a Godot-ra várva és a Kaviár és lencse című darabokban nyújtott alakításáért.

„Nagyon jó érzés, amikor díjat kap az ember, de most duplán jó érzés, mert van egy rendező, Szabó K. István, aki azt mondta, hogy ilyen fizikai állapotban is meg tudom csinálni ezt a szerepet. Örülök, hogy sikerült, és örülök, hogy most hálámat leróhatom neki!”

CSIKY IBOLYA

A legjobb női főszerep díját Csiky Ibolya érdemelte

ki a Godot-ra várva című előadásban nyújtott alakításáért.

A művésznő a díj átvétele után mikrofonhoz lépett és elmondta: „Nagyon jó érzés, amikor díjat kap az ember, de most duplán jó érzés, mert van egy rendező, Szabó K. István, aki azt mondta, hogy ilyen fizikai állapotban is meg tudom csinálni ezt a szerepet. Örülök, hogy sikerült, és örülök, hogy most hálámat leróhatom neki!”

A legjobb férfi főszereplő díjat Dobos Imre nyerte el a Godot-ra várva, valamint A világcirkusz című előadásokban nyújtott alakításáért.

A közönségszavazati díjat Dimény Levente kapta, míg a közönség szavazatai alapján A világcirkusz lett az évad legjobb előadása.



Hárman a díjazottak közül: Hanyecz Debelka Róbert, Joó Emilia és jobbról Hunyadi István



A legjobb női főszerep díját Csiky Ibolya érdemelte ki



Díjat kapott Tasnádi Sáhy Noémi, Dimény Levente (mindketten pirosban) és jobbról első Dobos Imre

Életműdíj Kiss Török Ildikónak

A Nagyváradi Szigligeti Színház 2013–2014-es évadának záróeseményén kiosztották a társulat díjait. Életműdíjat kapott Kiss Török Ildikó színművésznő, a társulat egykori tagja.

PAP ISTVÁN

A vasárnap este A világcirkusz című előadás után osztották ki a színház díjait. Az életműdíjat Kiss Török Ildikó a társulat egykori tagja és igazgatója kapta meg. Laudációt mondott Meleg Vilmos színművész, többek között kiemelve, hogy a kitértetett művésznő „annyi ambíciót, erőt akarást, megértést, segítőkészséget, jó szándékot művészi hitet és áldozatot hozdott és hozd meg ma is, ami a mai világban kezd hiányozni lenni, és ami éppen ezek miatt díjazásra érdemes” A méltató ismertette a díjazott színművészi, valamint intézményvezetői pályafutását, ez utóbbi kapcsán kifejtve, hogy „nem

is akármilyen időszakban, hanem a kommunista diktatúra legnehezebb esztendeiben, 1980-89 között volt a társulat igazgatója, amikor a politikai és az anyagi megszorítások addig nem tapasztalt mértéke érte el a színházat, amikor az önfenntartás kényszeréből fakadóan évi hét-nyolc székelyföldi turnét is lebonyolítottunk, és embertelen körülmények között utaztunk, laktunk, és játszottunk.

Népszerű lett

De elvittük a szó erejét és a kitartást, a megmaradást, a csak azért is hitét, a Szilágyságtól a bányavidékekig, és olyan előadásokat játszottunk zsúfolt házakkal, amelyeket színháza-

ink nagy többsége műsorra sem mert tűzni.” A továbbiakban felhívta a figyelmet Kiss Török Ildikó életművének harmadik részére: „húsz évvel ezelőtt férjével, Varga Vilmosmal létrehozták, és azóta is éltetik azt a színházi magánvállalkozást, ami Kiss Stúdió néven lett népszerű, és amellyel mindig a szép magyar szót, az ittmaradást, a megmaradást, a sorsvállalást, az elkötelezettséget éltették, érteket felkutatva és felmutatva kitartó konoksággal őrzik és hirdetik a művészet igazát, hitelet, örökítik az őszinte, nem magamutogató színház varázsát”. Kiss Török Ildikó a díj átvétele után mondott rövid beszédében hangsúlyozta: „köszönöm a városnak, hogy itt tartott és szere-

tett, köszönöm a közönségnek, hogy mindig velünk és a színházzal volt, hiszen egy színész, egy társulatvezető sohasem csak egymaga áll a színpadon, hanem mindig mögötte vannak a társak a színpadon és a lent a nézőtérben. Juhász Gyula szavait kicsit parafrazálva mondom, hogy csak csinálják tovább az utódaink és tanítványaink a mi vágyaink romjában, de olyan önzetlenül és komolyan, mint mi, a Holnap városának művészetét.” Az ünnepélyes díjkiosztó után a társulatok tagjai, a meghívott vendégek és a színház támogatói a köröskisjenői King s Land-ben tartott színészbállal ünnepelték, egyben zárták le a Szigligeti Színház 2013-14-es évadát.



Kiss Török Ildikó színművésznő életműdíjat kapott



Színészbállal zárták le a Szigligeti Színház 2013-14-es évadát

Pályázati felhívás tanulók számára

A nagyváradi Pertinax Egyesület a Communitas Alapítvány támogatásával rajzpályázatot hirdet Bihar megyei tanulók számára a települések környezeti és épített örökségének megismerése, megismertetése, tisztelete, védelme céljából A város(falu), ahol élek címmel. A diákok 5 korcsoportban (előkészítő, 1-2., 3-4., 5-6., 7-8.

osztály) versenyeznek. Az egyéni versenyre benevezők egy-egy A4-es méretű rajzot kell készíteni, bármilyen technikával, s azt elküldeniük 2014. június 15-ig Tunyogi Katalinnak, a nagyváradi Szacsavay Imre Általános Iskolába. Részletesebb felvilágosítást a szervezőtől a 0745/582-457-es telefonszámon, vagy a tunykat@yahoo.

com elektronikus postacímén lehet.

Kiállítás lesz

A rajzok hátoldalára kérjük ráírni a tanuló és felkészítő pedagógus nevét, utóbbi telefonszámát, e-mail címét, a diák osztályát, az iskola és település megnevezést. Az alkotásokból kiállítás lesz, valamint szak-

mai zsűri segíti a szervezők munkáját a díjazottak megítélésében.

A témának megfelelően a legkifejezettebb, s legötletesebb alkotásokból képeslapgyűjtemény készül.

ÖRÖMTELI ALKOTÁST KÍVÁN,
TUNYOGI KATALIN
A PERTINAX EGYESÜLET ELNÖKE

RÖVIDEN

Kirándulás. A partiumi és erdélyi nemeseket tömörítő, nagyváradi székhelyű Nobilitas Egyesület június 28-ára kirándulást szervez Ópusztaszerre. Az érdeklődőket a részletek megbeszélése végett június 10-én, kedden délután 5 órakor várják a szervezők a Kanonok-sor 7. szám alatt.

Premontrei Öregdiákok

A Nagyváradi Premontrei Öregdiákok Egyesülete június 12-én, csütörtökön 18 órakor tartja szokásos havi találkozóját a Szent László Római Katolikus Teológiai Líceumban (Nogáll/ Partenie Cosma utca). Meghívott előadó ezúttal Fábián Enikő színművésznő, aki Áprily Lajos verseiből tart emlékműsort. Ugyancsak a találkozó keretében nyújtják át a Gödöllői Szent Norbert Gimnázium által kiírt pályázaton részt vett diákok díjait is. Az eseményre a diákok és felkészítő tanáraik mellett nagy szeretettel várják a Partiumi Magyar Nyugdíjasok Egyesületének tagjait, valamint minden kedves érdeklődőt.



Aranybérlet. A Szigligeti Színház idén először adott át életre szóló, ún. aranybérletet a színházhoz hosszú évtizedek óta hűséges nézőinek. Az idén az aranybérletet Dull József és Dull Olga kapták meg.

Fotó: Pap István