

# Igazi színházi est a Kis Stúdióban

Móricz Zsigmond magyar íróra emlékeztek péntek este a nagyváradi Kis Stúdió Színház termében, az író halálának 70. évfordulóján. Szeptember 21-én ünnepeljük a Magyar Dráma Napját.

DÉNER FERENC

Valahogy úgy alakult szinte az egész év, hogy nem volt alkalom részt venni a nagyváradi Kis Stúdió Színház által bemutatott előadásokon – de a pénteken átélt előadás után bizonyára ez nem fog többé előfordulni.

Egy igazi, felejthetetlen színházi eseményen vehettek részt mindazok, akik az estet arra szánták, hogy részt vegyenek a megemlékezés estjén, ahol Móricz Zsigmond műveiből állítottak össze egy „nagy” csokorra valót a Kis Stúdió rendezői.

A siker már előre borítékolható volt, hiszen olyan valaki is jelen volt és szerepet vállalt az előadásban, mint Miske László egykori nagyváradi színművész, aki évekig játszott a Balázs szerepét a Móricz Zsidmond Nem élhetek muzsikaszó nélkül darabban, vagy az Uri muriban, ahol Szakhmáry Zoltán szerepében maradt örökké emlékezetes sokunk számára. És ne felejtsük el a kitűnő színész házaspárról, Kis Törék Ildikóról – aki igazi Pólina és Eszter volt –, valamint Varga Vilmosról, aki a Judith és Eszter című elbeszélést olvasta fel, a Móricz által írt eredeti izes nyelvhasználattal.

## Háttér-információk

Számomra egy igazi élmény volt Molnár Judit magyartanárral jelenléte. Soha nem volt



Miske László, Molnár Judit és Varga Vilmos a színpadon

eddig alkalom arra, hogy a nagy lexikális magyar irodalomtudással rendelkező tanár, közíró előadásait meghallgassam. Nos pénteken ez is megtörtént. Nem is csodálkozom azon, hogy a Kis Stúdió Színház egyik – az ilyen jellegű előadások – állandó meghívottja a tanárnő. Képtelen vagyok visszaadni mindazt, amit a tanárnő elmondott Móricz Zsigmondról.

Bizonyára nem vagyok egyedül azok közül, akik jelen voltak az előadáson, hogy egy másik Móricz Zsigmondot is megismertünk, az általa ismertettekből.

## Kis Törék Ildikó

A Móricz által írt és pénteken este előadott darabok hát-

tér-információit is megosztotta a közönséggel, így most beleláthattunk abba is, hogy mi is készítette az írórt arra, hogy egy-egy irodalmi művét megírja.

Visszatérve magára az előadásra, ez Kis Törék Ildikó üdvözlő szavaival vette kezdetét, miután nagy szeretettel üdvözölte a termet zsűfőlésig megtöltött közönséget, a meghívott vendégeket, elmondta, hogy a Magyar Dráma Napját azért ünneplik ezen a napon, mivel 1883. szeptember 21-én volt Madách Imre Az ember tragédiájának ősbemutatója a Nemzeti Színházban. A nap, melyet 1984 óta ünnepelnek Magyarországon, nálunk a rendszer-váltás után honosodott meg. Ez készítette a Kis Stúdiót arra, hogy a Magyar Dráma Napján



Kis Törék Ildikó és Miske László egy vidám jelenetben

Móricz Zsigmondra emlékezzen. Majd Molnár Judit vette át a szót, aki hosszan beszélt az író munkásságáról, alkotásairól, több írásának tartalmáról. De szöveg az Adyhoz kötődő barátságáról, ennek apropóján egy Ady-verset olvasott fel Miske László, melyet Móriczhoz írt, valamint egy Móricz-verset, melyet Ady halálának évfordulójára írt.

A fentiekben már említettem, igazi élményt jelentettek Kis Törék Ildikó, Varga Vilmos és Miske László alakításai. A Kis Stúdió Színház termét megtöltött közönség többször is vastappsal köszöntötte az előadóművészeket, a mintegy másfél órás műsor végén, mindenki mosolyogva, feltöltődve, jó kedvvel indult haza.

## Rágcsálóirtás Váradon

A nagyváradi önkormányzat arra hívja fel a lakosság figyelmét, hogy szeptember 18-28. között őszi patkányirtást végez a közterületeken és a zöldövezetekben, a parkokban, valamint a Körös, a Pece, az Adona és

a Vadpatak partján. A 30-45 grammos méregkúpacokra szórólapok figyelmeztetnek, amennyiben a háziállatok vagy kisgyermek véletlenül lenyelnek az anyagból, azonnal orvoshoz kell fordulni.

## Szeptember végén

A nagyváradi magyar Állampolgárok Klubja (jelenlegi és leendő állampolgárok) autóbuzos kirándulást szervez szeptember 29-én, szombaton.

Koltó, Misztótfalu, Nagybánya nevezetességeinek megtekintését tűzték ki célul.

Jelentkezni lehet a következő telefonszámokon: 0722-

912-032, 0770-153-146, vagy személyesen az Erdélyi Magyar Nemzeti Tanács nagyváradi irodájában, a Széles (Menumorut) utca 23. szám alatt (telefonszám: 0259/220-126).

www.erdon.ro

www.erdon.ro

Szóljon hozzá Ön is!

## Példamutató évadnyitó koncert a filharmóniában

A váradai filharmóniában a komolyzenei évadot nyitó koncerten elhangzott Carl Orff Carmina Burana című oratóriuma. Az est karmestere Romeo Rimbu, karigazgatója pedig Lászlóffy Zsolt volt.

TUDUKA OSZKÁR

Carl Orff a modern német muzsika egyik legérdekesebb és leghíresebb alakja. Kompozícióját, a Carmina Buranát joggal nevezik összművészeti alkotásnak, melyben a tudatos primitívség, a trivialitás egyaránt jelentkezik magas szinten. Lényege a mozgás, éltető ereje pedig a ritmus, és a melódiára is nagy hangsúlyt fektet a szerző, aki felhasználta a Kloster Benedictbeuer Könyvtárban található száz-tizenkét lapos gyűjteményt, amely 13-14. századi verseket

tartalmaz. Ebből huszonnégy darabot zenésített meg Carl Orff. Ezek vágáns diákdalok, Felsőbajorországi ún. beueri darabok. A mű tulajdonképpen egy bevezetésből és egy azonos befejezésből áll, amelyek keretezik a három részt: Tavasszal, A kocsmában és A szerelem. Zenéjében az ismétlés és a harmóniavilág egyszerű feldolgozása jelentkezik, melyekhez ütőhangszerként használt zongora, ütődob, harangjáték, kasztanyét, xilofon, kínai fadob, harangok sora, triángulum, cintányérok társulnak. A műben közreműkö-

dó fellépő zenekari és énekkari együttes mellett a bariton, a tenor és a szoprán szólók szólaltak meg. Kiemelkedő volt a temesvári Cristian Ardelean bariton többször is felhangzó szólója. Emlékezetes volt a Tavasz című részből a „Jöjj Nap, melegíts nagy haraggal”, „Éj-jel-nappal kértem én” című dalokban A tenor falszethangon adja vissza humorosan a pecsenyévé sülő hatyú vinnyogását. A szoprán is nagyon szépen csillogtatta hangját a magas fekvésekben is, különösen Az én édesem című lírai valloásban.

## Megragadó teljesítmény

A hangverseny művészi színvonala nagy dicsőretet érdemel. Ebben a fő érdem a vezérlő karmesteré, Romeo Rimbué, valamint Lászlóffy Zsolt zeneigazgatóé, aki a Filharmónia kórusát tanította be. A zenekar teljesítménye jóval az átlagos fölé emelkedett, és a megszólaló nagy opus nemcsak a hitelesség színvonalát érte el, de a karmesteri és karvezetési koncepció is érvényre tudott jutni. Mindez felszínre hozta az együttes belső értékeit. Romeo Rimbu kezében tartotta az együttest, a műeszközöket, követelményeit az

adottságoknak megfelelően alakította. Az énekkar szinte végig szerepelt a műben, és ennél fogva ezt a szilárd ritmikaili feszültséget tudta kifejezni énekével. A rendkívüli, és szinte példamutató teljesítmény csúcspontja alig lehet felmenni. Emlékezetes marad a hol gyengéd, hol a trágárság felé mutató, és a népi humort sem nélkülöző, de elsődlegesen a melodikus vonal kiváló előadása. Gondolok itt elsősorban a kocsmajelenetre, amelyben a kórus igen kifejezően adta elő az ivászatban elmerülő különböző társadalmi kategóriákat. „Borban fürdik úr és szolga, borban okos, borban mafla...” vagy a szép szerelmi vallomásban, amely a Dulcissime részben így hangzik: „Én édesem, karod ölel forrón már, Ave kedves szép virág, ave földnek fénye.” Összegezve: a debreceni Kodály Kórus tíz tagjával és a nagyváradi Fiat Lux, fiatalokból álló énekegyüttes tagjaival (Monica Nica betanításával) bővült énekkar, valamint a zenekari együttes rendkívül kifejező erejével meghódította a közönséget. A zsűfolt ház előtt Tódor Albert emelte ki az esemény jelentőségét. A teljesítményét a hallgatóság nagy tetszéssel fogadta.

## RÖVIDEN

□ **Városi strand.** A Nagyváradi Közterület-fenntartó Zrt. (ADP) közleményében tudatja, hogy a városi strand szeptember 30-ig, vasárnapig tart nyitva. Ezt követően a strand bezár.

## Nem lesz meleg víz

Szeptember 24-től 28-ig megszakítják a melegvíz-szolgáltatást a 202., 301-303., 403-411., 413-418., 420. és 422. számú hőközpontoktól az 1-es és 2-es fővezeték javítási és karbantartási munkálatai miatt. Ugyanakkor leállítják a primer hőenergia-szállítást is a saját hőközponttal rendelkező, a fenti hálózathoz csatlakoztatott fogyasztók esetében. A megszakítás az alábbi utcák fogyasztóit érinti: Dacia (részben, a Creangă tér irányába), Menumorut (részben a Creangă tér irányába), R. Ciorogariu és környéke, Ady Endre, N. Jiga (részben, a Republicii utca felőli vége), Braşovului, Dunării és környéke, M. Eminescu, Traian-park és környéke, Aurel Lazăr, Republicii (részben, a régi poliklinika környéke, beleértve a környező utcákat), Enescu, Bărăganului, Delavrancea és környéke, Magheru és környéke, Aleea Ştrandului, Brătianu-park és környéke.

A központban, az 1-es és 4-es fővezeték végzett munkálatok miatt lehetséges, hogy csak a 2-es és 5-ös fővezetékeken keresztül biztosíthatják a meleg víz előállításához szükséges primer hőenergiát a városi strand környékén, a 836-os hőközpontnál (Dragoş Vodă), a Kolozsvári úti, Moreni utcai, illetve a biharszentmártoni és felixfürdői hőközpontoknál.

A szolgáltató elnézést kér az érintettektől.

www.erdon.ro

www.erdon.ro

Olvassa hireinket!

## Thurzó Sándor emlékhangverseny

Szeptember 30-án, vasárnap 19 órai kezdettel a Szent László-plébániatemplomban Thurzó Zoltán zongoraművész szervezésében Thurzó Sándor váradai zenetörténész, muzikológus halálának harmadik évfordulója alkalmából klasszikus zenei hangversenyen emlékeznek meg.

Az emlékestén Tuduka Oszkár zenekritikus személyes gondolatokat is megoszt Thurzó Sándorról. A zeneileg roppant sokszínű műsorban mindenki megtalálhatja a lelkéhez közel álló muzsikát, elmélkedésként J. S. Bachtól egészen a kortárs zeneszerzőkig, a leghitelesebb előadásokban. Nagyváradi tehetséges fiatal előadói mellett idősebb kollégák is fel fognak lépni. Lélekhez szóló művek fognak életre kelni a művészek magas szintű tolmácsolásában, érdemes lesz eljönnie mindenkinek, aki szereti az igényes zenét, és akik tisztelték Thurzó Sándort.

Fellépnek: Szent László-templom Halmos László Kórusa, Karnagy: Brad Mónika, Varadinum Vonósnégyes: (Costin Éva, Dr. Marcu Ágnes, Tokaji Ágnes, Thurzó Sándor József), Bozsódi Beáta – cselló, Oláh Boglárka – hegedű, Szabó Annamária – szoprán, Székely István – klarinét, Tasnádi Ferenc – mélybariton, Thurzó Sándor József – mélyhegedű, valamint a szervező Thurzó Zoltán.



Thurzó Sándor emlékére szerveznek koncertet



A vendégművészek, a karmester, az énekkar és a zenekar tagjai fogadják a közönség elismerését

