

# Párhuzamos életrajzok a másság jegyében

Május 20-án, szerda este hét órától mutatta be a GroundFloor Group a Szigligeti Stúdióban a *Parallel* című előadást. A Szigligeti Színház előadásában két nő próbál megfelelni a konzumtársadalom diktálta női ideálnak az aerobic világában.

PAP ISTVÁN

A két nő próbálkozik. A konzumtársadalom által diktált női ideálnak igyekeznek megfelelni, ezért idétlenkednek az aerobic videóra, a szép női test érdekében már-már az eszelőségig fokozzák a testedzést a végtelenségig lecsupaszított térben, de csak annyit érnek el, hogy teljesen kimerülnek, önmagukhoz viszont nem kerülnek közelebb. Ezt követi a két ember metamorfózisa. Megpróbálják elképzelni, milyen lehet



A GroundFloor Group nagy sikerrel mutatta be 20-án, szerda este a nagyvárad Szigligeti Stúdióban a *Parallel* című előadást



## TÁNCESZT

A Szigligeti Stúdióban bemutatott produkció után a Sonnenfeld-palota belső udvarán lampionos táncszert követte: fiatalok és kevésbé fiatalok ropták a táncot, és az sem zavarta őket, ha időközben esett az eső.

férfiként, férfitestben élni, de csak a férfi testhez kötődő legprimerebb képek jönnek elő belőlük: a férfiak piszoárba vizelnek, félmeztelenül mutatkozhatnak, és fétisszerű viszonyt ápolnak a focilabdával. Nem értik a férfiakat, talán ezért nem

képesek sem azonosulni velük, sem vonzódni hozzájuk, szükségszerűen következnie kell tehát egy harmadik, végső, és immár őszinte átalakulásnak, amikor a két nő azzá válhat, aminek valójában érzi magát: egyikük férfiruhát ölt, másikuk pe-

dig excentrikus női alakot kölcsönöz magának.

## Megszólalnak

Az előadásnak ebben a harmadik, utolsó részében megszólalnak; nem véletlenül csak ekkor, hiszen a beszéd az emberi mivoltuk

legmagasabb rendű kifejeződése, és az Úrhoz címzett üzenetük, mely egyben másságuk megvallása is, megrendítő: azért születnek, hogy szeressenek. Nem értik tehát, miért kellene szégyellniük ezt, csak azért mert mások, mint a normá-

lisnak tekintett emberek. bodoki-halmen kata, és Lucia Mărneanu elképesztően intenzív munkát végez ebben az egy órában, Sinkó Ferenc és Leta Popescu rendezte előadásban, testük minden porcikájával üzenetközvetítővé válnak, bodoki-halmen kata ráadásul nagyon tehetséges zenei előadónak is bizonyult, hisz meggyőző muzikalitással énekelte a maga komponálta dalokat. Az első rész felfokozott aerobicizása után a második szakasz beckettli abszurd drámák világát idézte, míg a harmadik rész angol nyelvű szövegei talán kissé túlságosan is propagandisztikusra sikerültek, de ezzel együtt profi és hatásos mű a *Parallel*. Nem csak az üzenetnek, a danaga zenéjére koreográfiát mozgásokról, hanem a produkció egészének szövege a közönség felállva vastapsolása az előadás végén.

## Gyerekesztivál régi idők művészeivel

Szombaton fél tizenegyől gyerekesztivál lesz a Posticum udvarán és a parkban. Az idén első alkalommal kétnyelvű rendezvény a zenéről és a művészetről fog szólni, játékos formában.

A szokottól eltérően a Posticum két nyelven – magyarul és románul – hirdette meg az idei gyerekesztivált. A Posticum ugyanis azt vallja, hogy egyedül a művészet, és legfőképpen a zene az, amelyen keresztül az emberek egymás felé nyíltágot, tiszteletet és érdeklődést tudnak sugározni.

Lehet, hogy eltűnnek a földrajzi határok, de mégis újabbnál újabb falak épülnek a különböző nemzeti, vallási, kulturális csoportok közé. A fesztivál üzenete: a zene, a művészet az, amely képes valódi egységet, békét teremteni.

## Rejtelmek

A május 23-án, szombaton fél tizenegykor kezdődő fesztivál színes műhelyfoglal-

kozásokon, ügyességi játékokon, tánc- és bábelőadásokon keresztül mutatja be a művészettörténeti korok legfontosabb újításait, legjellemzőbb alkotói tevékenységeit. A művészetek változó, folyton alakuló, izgalmas arcát, és a folyamatot igyekeznek egy művészettörténeti barangolás során a gyermekek számára is értelmezhetővé, tapinthatóvá, alakíthatóvá tenni. Itt felfedezhetik, hogyan alkotott az őskor embere, kipróbálhatják a természeti népek arcfestési módszereit, babékoszorúért versenghetnek az ókori olimpiai játékokon, bepillanthatnak a papírméretes rejtelmekbe, vagy mozaikot készíthetnek a középkori műhelyben. A reneszánsz-kort

utoljára részt vehetnek a korabeli táncokat megidéző foglalkozáson, díszíthetik kezeik munkájával Nagyvárad egyik legszebb korabeli épületét a barokk műhelyben. Az újító művészeti irányzatok műhelyében kipróbálhatják az ujjal festés technikáját, vagy közösen papírkollázst készíthetnek ugyanitt. Korunk képzőművészeti eljárásaiba is beleszólhatnak a homokanimáció, fotogram, szoborépítő- és színező műhelyben. Felfedezhetik, milyen kincsek rejlenek a föld alatt a régészeti műhelyben, a kiásott tárgyakat felhasználhatják a fotogram műhelyfoglalkozáson, így adva egy régi tárgynak új értelmet. Ha eltévednének a művészettörténet útvesztőin,

felkereshetik a Mindentudó Művészettörténetest, aki útbaigazítja majd őket. A program ingyenes, de a Posticum gyerekprogramjait adományokkal támogathatják. A helyszín ezúttal is a Posticum udvara, illetve az épület előtti park. A fesztivál rossz idő esetén elmarad. Részletek a programról a [www.posticum.ro](http://www.posticum.ro) honlapon találhatóak.



Az esemény plakátja

## Politizálhat-e az író, Aniszi Kálmán szerint?

Igen. Határozottan ez a véleménye. De azért később főszereplőként ennél bővebben is kifejtette a nagyvárad színművésze, Budapestre idelátogatott író egy nagyvárad rendezvényen.

## SZEGHALMI ŐRS

Író-olvasó találkozó helyszíne volt Nagyváradon a Kiss Stúdió szerda este. A Politizálhat-e az író, vagy tartsa távol magát tőle? címmel zajlott estén a Budapesti élő, nagyvárad színművésze író, nyugalmazott egyetem tanár, Aniszi Kálmán volt a főszereplő, aki a helyszínen dedikálta is jelképes árú műveit. Mint arról beszámoltunk, például ő a szerzője a Magyar színész vagyok Erdélyben című kötetnek is. A Varga Vilmos életéről és színészi pályájáról szóló könyvet tavaly nyáron prezentálták Váradon. A kiadvány a művész hegyközkovácsi, várad gyerekeket, gyermekkori emlékeit, színházi pályáját, valamint a Kiss Stúdió Színház történetét is ismerteti. Most ismét ez a „csapat” tartott újabb rendezvényt. Ugyanis Kiss Török Ildikó és Varga Vilmos vállalták a vendéglátói szerepet a rendezvényen, amelyen Aniszi Kálmán egyből erősen indított. Nagyon rövid felvezetés után feltette ugyanis az est kérdését, majd egyből meg is válaszolta, hogy „mindenkép-

pen igen”. Aztán kifejtette: „Pártpolitizálni nem szabad, de politizálni kell. Kosztolányi is rámutatott már, hogy nem is tehet másként az író, hiszen társadalomban él, ami felelősséggel jár”. Kitért arra az alaptételre is, hogy minden emberi cselekvés végső mozgatója az érdek. Márpedig a szóban forgó témában is vannak közösségi érdekek is, amik megkívánják a szerepvállalást. Ráadásul Erdély története során itt mindig hiány is mutatkozott szerveződései tekintetében is, érdekvédelmi téren is, ezért a művészeknek is többet kellett felvállalniuk, mint amire predestinálva voltak.

Ez a többlet nem más, mint a közösség szolgálata, ami tehát politikai iránymutatást, kiállást is jelenthet. És ha sokan azt vallják is, hogy 1989 után enyhült ez a szerepkényszer, sőt, sok színházi ember szerint ma már teherként nehezedik a színházra, és szabadulni kellene tőle, nem így gondolja ezt Aniszi Kálmán. Hozzátette, hogy szerinte ez a többletszerep a mai napig megvan és szükséges. És ugyanígy érvényes tehát a többi művészre, így az írókra is.

## Ki ő?

Aniszi Kálmán (Nagykakucs, 1939. október 14.)



Az esten Aniszi Kálmán volt a főszereplő a Kiss Stúdióban. A szerző felvétele

fémipari szakiskolát és esti líceumot végzett Nagyváradon, diplomát a Babeş-Bolyai Tudományegyetem filozófiai karán szerzett. Előbb az Igazság szerkesztőségében dolgozott, 1972-től 1977-ig a Román Kommunista Párt Kolozs megyei pártbizottságának művészeti és művelődésügyi osztályán aktivista, 1977 szeptemberétől adjunktus a Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskolán. Főleg az etika kérdéseivel foglalkozó írásai A Hét és a Művelődés hasábjain jelentek meg. A filozófia műhelyében (1978) c. interjúkötetében 16 kolozsvári filozófust és szociológust szólaltatott meg műhelygondjairól. 1989 után is folytatja interjú-sorozatát jeles romániai magyar tudósokkal, közéleti személyiségekkel, továbbá emigrált romániai magyarokkal és magyarországi magyarokkal. Ezen interjúk 2000-ben jelentek meg önálló kötetben, Mintha már virradna címen.

Az 1990-ben Magyarországra áttelepült újságíró továbbra is az erdélyi magyarság sorskérdéseivel foglalkoztatott.

## RÖVIDEN

### Nagyvárad várostörténete

Újra kapható a nagy sikerre való tekintettel negyedik alkalommal is kinyomtatott dr. Fleisz János: Nagyvárad várostörténete című könyv a Libris Antica, a Hobby Libri, a Kolbe és az Illyés Gyula könyvesboltokban. A kötet a kezdetektől napjainkig mutatja be Nagyvárad mintegy 933 éves történetét, kitérve többek között olyan közérdekű kérdésekre, mint a város megalapítása, egykori kiemelkedő szerepe vagy például, hogy mi köze Mihály vajdának (Mihai Viteazul) a városnak, vagy, hogy jutott el a város a viszontagságos 20. századon át a mai helyzetig.

### Nyílt nap az ünnepi alkalmon

2015. május 22-én, pénteken lesz egy éve annak, hogy a Spartacus utca 31/A szám alatt megkezdte működését a nagyvárad Szent Erzsébet Időotthon. Az ünnepi alkalom kapcsán pénteken nyílt napot tartanak az intézményben, ahol délelőtt 8 órától 10 óráig ingyenes vérnyomásmérés és vércukorszintmérés végeznek, 10-től 10.30-ig pedig Orbán Judit tart szabadterei tornát a szépkorúaknak. A foglalkozásokat követően Veres-Kovács Attila várad-olaszi református lelkipásztor tart áhítatot 11.30 és 12.30 között. Délután pedig 5 órától Böcskei László római katolikus megyés püspök mutat be hálaadó szentmisét. A nyílt napra minden érdeklődőt szeretettel várnak a szervezők.

### Tánc a sétálóutcán

Amatőr táncosok fellépése egészíti ki a Nemzetközi Táncfesztivál programját. A fesztivál ideje alatt a Fő utcán fellépített színpadon délutánonként amatőr tánc csoportok lépnek fel. Az amatőr tánc csoportok programja a következő: május 22., péntek 16.00 Mystique Majorette; 17.00 Let's Dance; 18.00 UDC. Május 23., szombat 16.00 Let's Dance; 17.00 Mystique Majorette; 17.45 UDC; 18.15 Sunshine Dance. Május 24., vasárnap 17.00 Let's Dance; 17.45 Mystique Majorette; 18.15 UDC. A szervezők továbbra is várják mindazok jelentkezését, akik be szeretnék mutatni táncudásukat a rendezvénysorozat ideje alatt. Akár még a fesztivál utolsó előtti napján is lehet jelentkezni, és a szervezők másnapra fellépési lehetőséget biztosítanak. Jelentkezhetnek szólótáncosok, párok és tánc csoportok is. További információk a fesztivál hivatalos honlapján: [idf.szigligeti.ro](http://idf.szigligeti.ro).



A sétálóutcán táncolnak

Fotó: Alexandru Nițescu